

## Call It Love

Choreographie: Tobias Jentzsch

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall, improver line dance; 2 tag/restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Call It Love</b> von Felix Jaehn & Ray Dalton
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Step, lock & shuffle forward, cross, ¼ turn r, chassé r

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und rechten Fuß an linken heransetzen  
3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S2: Cross, point, kick-ball-point, sailor step, sailor step turning ¼ r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen  
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)

### S3: Rock forward, shuffle turning ¾ l, rock across, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

### S4: Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)  
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke

#### ½ turn l, ½ turn l, rock forward 2x (with body roll)

- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (dabei Oberkörper von oben nach unten rollen)  
3-4 Wie 1-2